

毎月第3土曜は生命誌の日！

# うごく！演奏する！ つくろう細胞の音楽！！

おんがく  
ワークショップ

クモの卵の中の細胞たちがみせる動きやリズムを音楽にしてみませんか。

研究者や音楽家の皆さんと一緒に作品をつくってくださる方を募集します。

BRHが音に溢れる特別な1日。演奏会は観覧自由です。

日時：2016年**10月15日**（土）13:00～16:00

場所：JT生命誌研究館 1階展示ホール奥

対象：小学校高学年から大人まで

定員：16名（参加無料・要申込・先着順）

締切：2016年10月7日（金）

見学・  
聴講のみ  
希望の方は  
申込不要  
です。

音楽家

西井夕紀子、大塚惇平、ArisA

ハエとクモ、そしてヒトの祖先を知ろうラボ

研究者

西井夕紀子（はしい ゆきこ）

演劇やダンス、映画への楽曲提供など  
マルチに活動する音楽家。2005年より  
こどものためのもちほこびパフォ  
ーマンス「もび」を主宰。

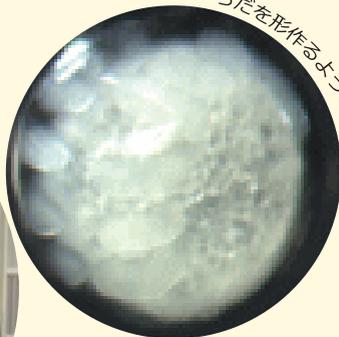
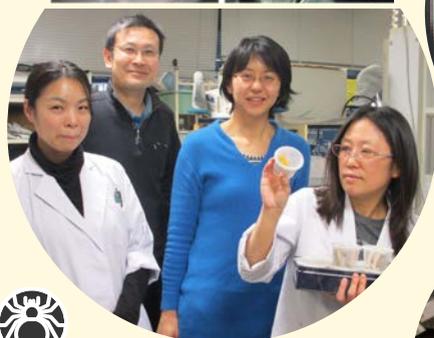
<http://unsi.exblog.jp/>

大塚惇平（おおつかじゅんぺい）  
東京藝術大学音楽学部邦楽科雅楽専攻  
卒業。笙、右舞、歌物を豊英秋氏（元  
宮内庁式部職楽部首席楽長）に師事。

ArisA（ありさ）

呼吸と声から派生するあらゆる響  
きで色彩を運ぶ唄い手。自然のさ  
まを読み解き、即興的に響きを紡  
ぐ。

クモがからだを形作るようす



新しいモデル生物オオヒメグモの発  
生や細胞の動きを調べ、昆虫や脊椎  
動物と比べる事により動物の多様性  
が形づくられてきた仕組みを解明し  
ようとしている。



JT生命誌研究館

大阪府高槻市紫町1-1

# うごく！演奏する！つくろう細胞の音楽！

生きもの(個体)の体の構造は、個々の細胞のダイナミックな動きや、細胞同士のコミュニケーション(情報伝達)によって協調的につくられています。それらの動きやコミュニケーションを音に置き換え、音楽の集合体として生きものを表現する事を試みるワークショップ形式の催しです。音楽経験のない方もお待ちしております。

## 当日の流れ

- 12:30 受付開始
- 13:00 オープニング演奏
- 13:10 細胞の動きを見てみよう！
- 13:30 チームに分かれて、細胞の音楽をつくってみよう！
- 14:20 演奏会(チームごと)
- 15:00 みんなで演奏してみよう！
- 15:40 記念写真撮影
- 16:00 解散

当日は館内スタッフ数名も皆様と一緒にワークショップを受けながら音楽をつくります。

## 楽器の種類 (予定)

ミニアコーディオン、トランペット、リコーダー、ホース、パイプ、カスタネット、タンバリン、ボウル、鍵盤ハーモニカ、カズー、ウッドブロック、ハーモニカ、ギロ、おやゆびピアノ、トライアングル、すず、バイオリン、声、小太鼓。

## 注意事項

- ・当日はさまざまな楽器など音の鳴るものを用意してお待ちしております。楽器の持ち込みを希望される方は、申し込みの際にお知らせください。
- ・ワークショップに参加希望者1名につき1回の申し込みをお願いします。申し込みは1名ずつお願いします。1回に複数名の応募は無効といたします。

## 応募方法

### 1. ホームページから

生命誌研究館のホームページのワークショップお申し込みフォームをご利用ください。  
<http://www.brh.co.jp/event/others/>



### 2. 往復はがき

宛先 〒569-1125 大阪府高槻市紫町1-1 JT生命誌研究館 催し係

## 記入項目

- ①氏名(フリガナ) ②年齢 ③電話番号
- ④E-mailアドレス(携帯電話は不可、はがきの場合は不要) ⑤楽器持込希望の方は楽器名

## 締め切り

10月7日(金)

## 結果のお知らせ

10月上旬

## お問い合わせ

TEL : 072-681-9796 (平日9:00~16:00) / Mail : event16@brh.co.jp



## JT生命誌研究館

〒569-1125 大阪府高槻市紫町1-1

開館時間 10:00~16:30 入館無料

休館日 毎週日曜日と月曜日

交通 JR京都線高槻駅より徒歩10分

生命誌  
の日

毎月第3土曜日は催しを開催しています。  
詳しくはホームページをご覧ください。  
<http://www.brh.co.jp>