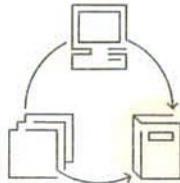


□ 生命誌の発信媒体について

生命誌ジャーナル(web)
 ■ 2006 夏(49号) ■ 2006 秋(50号)
 ■ 2006 冬(51号) ■ 2007 春(52号)

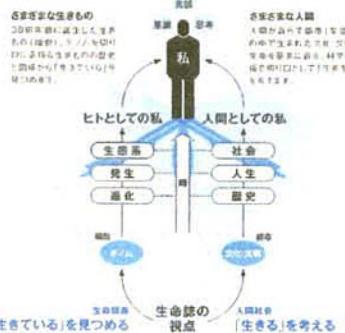


BRHカード
 ■ 49号 ■ 50号
 ■ 51号 ■ 52号

生命誌年刊号
 ■ ■ ■ ■ 2006
 年度末にBRHカードと
 生命誌ジャーナルをまとめて
 生命誌年刊号として発行

生命誌といふ考え方

記事や活動のそれぞれがどの部分に属るのか、一緒に考えてみましょう。



JT生命誌研究館長 中村桂子

はじめに

今年は、秋の発刊を50号記念号にしました。1992年の秋に0号を発刊した時の高揚と不安の混じり合った気持ちを思い出します。その際に「文字や音楽や美術などの世界と共通の場に科学を置いてみよう」と書き、それには常に「マルティ²」の発信」でいきたいと思っています。マルティ²は、生きものの姿や営みをさまざまな観点から見るマルティ²と、それを表現するさまざまな方法を探るマルティ²を意味します。それを試み続けているうちに50号まできたというのが実感です。そこで記念号を作り、「初心忘るべからず」と「常に挑戦」の二点を確認したのです。50冊を並べ、内容を整理してみると、大勢の素晴らしい方と出会い、支えられてきたことがわかります。そして、一つの筋が通った主張も見えてきます。直面に続けることが大事なのだと改めて思いました。

今年は、一年間の記事を“関わる”を基本に整理する編集にしてみました。日常とか場といふような言葉で浮かび上るものにつかみとつていただければありがたく思います。また今年は、これまでの発信の一侧面をまとめた形で「生きている」を見つめる医療・ゲノムでよみとく(生命誌講座)(講談社現代新書)という本を作りました。また10周年を記念して作成した朗読ミュージカル「蟲愛づる姫君 - ものみなーつの細胞から」も【バタリアと姫君】(龍原書店)という本になりました。「生命誌トランプ」も作りました。こうして、手に取っていただけるものをふやして行くのも一つの方向です。

カードとWebという形で見ていただいている季刊誌をまとめた本書が生命誌の伝令役となり、それに読まれて、研究館を訪れていただけると嬉しいのですが。

お待ちしております。



01_ 関わりの中で生きる

- 010 ■ TALK
音で探る関わり
音は身体全体で感じている
大橋 力×中村桂子
- 028 ■ RESEARCH_1
人間と動物の根源的な関わり
他者の象徴としてのライオン
—カカリ砂漠の狩猟民ライの視点から—
菅原和幸
- 038 ■ RESEARCH_2
母胎盤と被覆癌の関わり
細胞分裂の多様性を生み出す
トレボキシア藻綱の細胞壁
山本真紀／河野重行

04_ 学問と日常の関わり

- 126 ■ TALK
生命誌のこれからを考える
学問と日常の一体感
勝木元也×西垣 達×中村桂子
- 146 ■ SCIENTIST LIBRARY_1
物理で探る生きものらしさの源
大沢文夫
- 158 ■ SCIENTIST LIBRARY_2
細胞から個体へ
—脳道から到達した発生生物学の本底—
竹市雅俊
- 170 ■ SCIENTIST LIBRARY_3
植物を見る、植物に聞く
柴岡弘郎

02_ 関わりが生み出すもの

- 050 ■ TALK
RNAって何?
情報と機能をもつ古くからの働き者
中村桂一×中村桂子
- 068 ■ RESEARCH_1
死と生の役割分担
細胞性粘菌のゲノムでみる
多細胞化の舞台裏
遠藤秀子
- 078 ■ RESEARCH_2
音声コミュニケーション
テナガザルの歌からことばの起源を探る
正高信男

05_ 科学と表現の関わり

- 186 ■ TALK
知と美の融合を求めて
生命誌という作品づくり
岡田節人×中村桂子
- 200 ■ What's BRH
FROM LAB
脳の形を決める未分化性と細胞増殖／
地域で違う昆虫と植物の共生関係／
チヨウの味覚から種分化を探る／
脊椎動物の脊索はクモのどこ?／
ハネの細胞配列パターンのでき方
- 207 ■ FROM SHC
6つの概念を通して／生命誌講義／
生命誌50号／WEB刷新／
図書室／生命誌の催し／研究館グッズ
- 213 ■ 東刊／生命誌の歩みと丘かた
世界観をつくる生命誌
—0号から50号まで—

03_ 関わりの場

- 090 ■ TALK
地域が育む原点
町衆がつくる21世紀の文化
大原謙一郎×中村桂子
- 106 ■ RESEARCH_1
生態系の中の人間
変遷する大地が生み出す新しい文化
辻 誠一郎
- 114 ■ RESEARCH_2
環境の中ではたらくゲノム
エゾサンショウウオの表現型可塑性
—そのしなやかな生存戦略—
若原正己