



上映時間 ① 10:15~12:00

② 13:30~15:30

# ブリージング・アース:新宮晋の夢

第32回モントリオール国際芸術映画祭審査員賞受賞  
 第9回大阪アジア映画祭正式出品

この星の風の音が聞こえますか

監督:トーマス・リーデルスハイマー  
 出演:新宮晋、新宮保子、レンゾ・ピアノ他

2012年/長編ドキュメンタリ 映画/ドイツ スコットランド/HD/93分/提供:新宮晋アトリエ

関野吉晴とムサビ生たちの壮大なカヌーづくり!

ルールは一つ。「自然から自分たちの手で」

# 僕らのカヌーができるまで

— proses kesampaian menjadi pelahu kami —

出演 関野吉晴 (探検家・武蔵野美術大学教授)  
 武蔵野美術大学学生・卒業生ほか

総合演出:江藤孝治  
 監督:江藤孝治、水本勝之、水下俊月、神本純一/  
 プロデューサー:本間孝太郎/アドバイザー:山田和也/編集協力:齊藤伸一/  
 撮影:山崎朝子/音楽:ミヤケサ/アニメーション:ALIMO/  
 制作:「僕らのカヌーができるまで」制作委員会  
 制作:アライスト21/監査:美術文化振興協会

2009年/日本/109分/カラー ©2009「僕らのカヌーができるまで」制作委員会

水と風と生きものと

— 中村桂子・生命誌を紡ぐ —



ドキュメンタリー映画「水と風と生きものと 中村桂子・生命誌を紡ぐ」の劇場公開記念。

※映画「水と風と生きものと」は、関西の各劇場にて11月以降公開決定!

大阪は第七芸術劇場、京都は立誠シネマ、神戸は神戸アートヴィレッジセンター (KAVC CINEMA)にて公開予定。

主催: JT生命誌研究館

後援: 高槻市 高槻市教育委員会

# ブリージング・アース：新宮晋の夢

## BREATHING EARTH

上映時間 ① 10:15~12:00 (開場10:00)



呼吸する  
大地の音が、  
聴こえてくる。

風や水で動く彫刻で世界的に知られる彫刻家・新宮 晋。50年にわたり風や水など自然のエネルギーだけで動く彫刻を作り続け、自然と人間の共存のあり方を探る希少なアーティストである。

2014年、本拠地・兵庫県三田市に世界中どこにもない風で動く彼の彫刻の野外美術館「新宮 晋 風のミュージアム」をオープン。その高台にある「里山風車」こそ、新宮が提唱する自然エネルギーで自給自足する村「ブリージング・アース」のシンボルである。「ブリージング・アース～呼吸する大地」とは、風や太陽光のクリーンエネルギーだけで自立する村を実現しようとする壮大な新宮の夢だ。阪神淡路大震災、そして東日本大震災を体験し、エネルギーの転換が叫ばれるなか、アートが作品という枠を超えて、世界を変えていこうとする大きな挑戦が始まった。



新宮晋(しんぐう・すすむ)  
1937年大阪府生まれ。東京芸術大学  
絵画科卒業後、渡伊。留学中に立体作  
品へ転向し、風で動く彫刻を制作し始  
める。巡回野外彫刻展「ウインドキャ  
ラン」を世界6カ所の僻地で開催。自然  
エネルギーで自活する村「ブリージ  
ングアース」を構想。代表作に「光のさ  
ざ波」「はてしない空」(関西国際空  
港旅客ターミナル)など。



# 僕らのカヌーができるまで

— proses kesampaian menjadi pelahu kami —  
上映時間 ② 13:30~15:30 (開場13:15)

50年後も生きる若者と一緒に、自分の足で歩いて、  
目で見て、耳で聞いて、様々な気づきを共有したい

..... 関野吉晴



関野吉晴(せきの・よしはる)  
1949年東京生まれ。一橋大学在学中に  
同大探検部を創設しアマゾン川全域を  
下る。南米からアフリカへ人類拡散の行  
程を遡る〈グレートジャーニー〉を踏破  
(1993年-2002年)。2002年武蔵野美術大  
学教授(文化人類学)。〈新グレートジャー  
ニー〉では日本列島にやって来た人々の  
3ルートを踏破(2004年-2011年)。



「自然から直接採取した材料だけで、手作りのカヌーを作ろう」。  
ある日関野は自身が教鞭をとる武蔵野美術大学の教え子達にこう呼びかけた。  
壮大な計画に夢を重ねた若者達がそれぞれの想いを胸に集い、  
2008年5月、千葉県九十九里海岸でカヌー造りは第一歩を踏み出した。  
まずは120kgの砂鉄を集める。木を切り倒す鉄斧を作るため……。  
それは古代から伝わる素材、伝統技術を巡る果てしないものづくりの旅の幕開けだった。



### <当日プログラム>

無料

①「ブリージングアース：新宮 晋の夢」  
上映時間：10:15~12:00(開場10:00)

②「僕らのカヌーができるまで」  
上映時間：13:30~15:30(開場13:15)  
※各回とも先着300名まで、入れ替え制。

### <会場>

高槻市立生涯学習センター 多目的ホール  
高槻市桃園町2-1 (高槻市総合センター2F)  
※JR高槻駅・阪急高槻市駅から徒歩約8分

「生命誌を考える映画鑑賞会」会場ロビーにて  
「いのち愛づる館の物語り」展を開催中!



チョウ・クモ・カエル・ハチ...身  
近な生きものを探る生命誌研究の  
魅力が詰まった展示や、生きもの  
のペーパークラフトなど、映画と併  
せて自然の中で生きる豊かさを味  
わって下さい。



「生命誌を考える映画鑑賞会」についてのお問い合わせ:

JT 生命誌研究館 表現を通して生きもの考えるセクター 担当:村田  
〒569-1125 大阪府高槻市紫町1-1 ☎ 072-681-9796 (平日の9時から16時)