

選

こ

光合成 シンプルなのに 真似できぬ j

・CO₂ 過剰の現在、とても大事な視点です。(中村)

え

エントロピー 下げてなんぼの 生きものや 宇和爾

・むずかしいこと知ってますねえ。エントロピーは言ってみれば「状態の乱雑さ」の目安。自然界は常にエントロピーが増大する方向へ、反応が進みます。ところが生命現象、たとえば形作りなどは、エントロピーが減少する方向へのできごとなのです。これを言い出すと1時間以上かかるのでやめておきましょう。(永田)

て

テロメアは 細胞の寿命の カギ握る Y.F.

・そうですね。そうかと言ってはたらき続けても困るところが生きものです。(中村)

あ

アサガオの ツルは時計と 逆に巻く コプロ

・右巻きと左巻きは、生物界のナゾの一つです。(中村)

さ

細胞の 輸送インフラ 微小管 細胞呼吸

・壊してはまたつくられる柔軟なインフラです。(齊藤)

き

恐竜の ほんとの色は 分からない のん

・形はわかって、色はわからない。匂いはどうでしょう？(中村)

ゆ

ゆらゆらとカラダゆらして ナナフシダンス トトロのお腹

・ナナフシは研究館開設の時から的人气者です。擬態、再生など、生きものの不思議をさりげなく見せてくれるので、ナナフシを見ながら生きものの本質をあれこれ考えます。(中村)
・なにをしているのでしょうかね。見飽きません。(村田)

め

免疫は 複雑すぎて お手あげです 久兵衛

・免疫は私たちの生存を支える重要な機構なので生命系は長い間にこの系をあれこれ工夫しました。そこで、複雑になってきました。でもそれがなければ異物の多いこの世界を生き延びるのは難しいでしょう。(中村)
・免疫のパスウェイの勉強をしたときに、お手あげと思った記憶と直結しました。ほんとうに難しい！(星野)